



# 天津音樂學院

## 碩士研究生學位論文寫作規範

為了規範我院研究生學位論文的編寫格式，根據中華人民共和國國家標準《科學技術報告、學位論文和學術論文的編寫格式》和《中國高等學校社會科學學報編排規範》等文件精神，結合我院實際情況，特制訂本論文寫作規範。

### 一、論文內容的基本要求：

1. 學位論文應由研究生本人在導師的指導下獨立完成。
2. 論文的選題和研究內容在學術上要有一定的理論意義和實際意義。
3. 論文的論據要充分、詳實，所用材料正確、可靠。
4. 論文的詞句要精煉，條理清晰；陳述和論證要有邏輯性；譜例、圖表運用要準確、恰當。
5. 論文中所有引用他人的詞句，必須加引號並作相應的注釋。凡大量引用他人詞句而不加引號或注釋的，均可視為抄襲行為。
6. 申請人所編著的參考書、讀書報告和對自己作品的分析研究等，均不得作為學位論文提交。

### 二、論文的形式與規格：

學位論文的基本結構應包括以下部分：

1. 封面：論文封面採用科研與研究生處統一規定的格式，可在科研與研究生處網站下載封面版式並按要求填寫。其中，論文題目應力求簡明、恰當，一般不超過二十字，必要時可加用副標題。
2. 論文原創性聲明及使用授權說明：本部分內容直接從科研與研究生處網站下載，提交時作者和導師須親筆簽名。缺少上述兩項內容者，不得進入論文答辯程序。
3. 中文摘要：內容摘要應說明論文的研發目的、方法、成果以及結論，要突出論文的創造性成果或新見解。摘要語言應力求精煉、準確，篇幅在三百字以內為宜。

关键词是为了便于做文献索引和检索工作而从论文中选取出来用以表示全文主题内容信息的词语或术语，在内容摘要后另起一行表明，一般三至五个，之间用空格分开。

4. 英文摘要 (Abstract): 内容要与中文提要相对应。

5. 目录: 目录应层次分明, 将论文的各章节标题、页码等依次排列。

6. 正文: 正文是学位论文的主体与核心部分, 一般应包括以下内容:

①绪论 (序言、引言): 应包括研究的目的、意义, 国内外研究现状, 本论文的研究方法等内容。

②具体章节: 本部分是论文的主体。各章节之间应互相关联, 逻辑清楚。

③结论: 论文以“结论”结束, 不使用“结束语”之类文字。要求明确、精炼地总结本文的观点, 认真阐述本文的研究成果在本学术领域的作用和意义。

学术型: 理论专业的正文字数应为三万字以上。表演专业一般为一万五千字; 在读期间开两场音乐会 (均为六十分钟以上) 者, 论文字数可以在八千字以上。

专业型: 表演专业一般为五千字以上。

7. 参考文献: 参考文献中列出的应限于作者直接阅读过的、最主要的、发表在正式出版物上的文献, 私人通信和未公开发表的资料, 一般不宜列入。参考文献要求写明作者、书名 (文章题目)、出版单位 (期刊名)、出版时间 (期数)、页码等。

8. 附录: 不宜放入正文的内容, 如较大的谱例、图表、图片等, 可作为论文的附录。

9. 后记 (致谢): 后记 (致谢) 是作者对论文的完成过程中直接有贡献的组织或个人予以感谢的文字, 语言要诚恳、恰当, 实事求是。

### 三、论文的字面规格及装订要求:

1. 论文用纸规格为 A4 型号。

2. 封面为一百二十克铜版或胶版纸, 其它为八十克打印纸。

3. 正文用字规格为四号或五号印刷体。

4. 文字、谱例及图表必须工整、清楚。

5. 注释可采用篇中注 (页注) 和篇尾注两种形式, 谱例、图表等也可采用图文混排的方式。

6. 论文一级标题后及其内容需另起新页。

7. 论文自中文摘要起双面印刷, 之前部分单面印刷。

8. 定稿论文一律按要求打印或复印, 并装订成册。

